

Decorul floral al spatiilor verzi

Descriere imagine:

Pentru speciile cu flori, taierea se efectueaza intotdeauna la sfarsitul infloririi, perioada ce corespunde, de cele mai multe ori, cu intrarea in repausul vegetativ.

Florile dau culoare, forma, spatiu si textura oricarei gradini. Împreuna cu celelalte componente a le materialului vegetal din cadrul spatiilor verzi (arbori, arbusti, peluze, plante agatatoare), ele mentin aerul curat, retin praful si pastreaza umiditatea din atmosfera.

Alegerea speciilor si modul de aranjare a acestora trebuie sa corespunda arhitecturii spatiului respectiv si sa respecte anumite principii, care permit realizarea unei combinatii armonioase si viabile. Exigentele plantelor fata de factorii de mediu constituie un element foarte important de care trebuie sa tineti seama la alegerea sortimentului de flori.

Cunoasterea perioadelor de înflorire

Cunoscând bine epocile de înflorire si durata acestora, puteti asigura un decor floral pe tot parcursul sezonului, din primavara pâna în toamna.

Momentul de înflorire al plantelor conditioneaza modul de asezare a acestora în peisaj. Intervalul de succedare a perioadei de înflorire pentru fiecare specie trebuie sa fie cât mai scurt, pentru ca plantele sa fie decorative cât mai mult timp. Spre exemplu, într-o plantatie de lalele multicolore puteti adauga printre acestea panselile, care au o inflorescenta mult mai lunga decât lalelele.

Unele plante cu înflorire timpurie (bujorul), sau altele, care înfloresc târziu (anemone), sunt decorative prin habitus sau prin frunze.

Disponerea florilor în funcție de talie

Materialul floricol se amplasează în ordinea crescândă a taliei plantelor.

Plantele de talie mică și cu înflorire timpurie se vor pune în primul plan, în mijloc se vor așeza plantele de talie medie și cu înflorire medie, iar în spate, pe fundal, se plantează speciile de talie mare, cu înflorire târzie.

Plantele înalte se pot aranja și solitar, în grupuri sau în interiorul bordurilor mixte, în timp ce plantele de talie mică și mijlocie se regăsesc mai bine în pete florale, platbande, ronduri, borduri simple și mixte, a răbescuri, covoare florale, aplicării și stâncării.

Pentru decorul bazinelor, al lacurilor, al mlăștinilor și al marginilor acestora veți folosi plante acvatice și submerse.

Pentru îmbracarea coloanelor, stâlpilor, gardurilor, zidurilor, pergolelor, scarilor și teraselor, veți utiliza așa-numitele "plante agățătoare" (volubile - Mâna Maicii Domnului, Campsis, glicine, vită Canadiană, iveră).

Combinatii de culori: armonie si contrast

Pentru obținerea unui efect decorativ, la amplasarea florilor vom ține cont de armonia și de contrastul culorilor.

Printre cele mai reușite combinații de culori pentru grădina putem menționa: galben și violet; alb și violet; verde și roșu; alb și galben; roșu și galben; albastru și oranj; alb și albastru. Astfel, puteți combina margarete cu Veronica sau cu muscari albastru; lalele roz cu lacrimioare sau cu irisi galbeni; lalele roșii cu Myosotis albastru; Aster violet cu Tagetes galben; Centaurea albastră cu Gypsophylla albă; Narcise albe cu Forsythia galbenă; trandafiri divers colorați.

Culorile deschise amplasate pe o peluza închid perspectiva, dând impresia de apropiere, în timp ce culorile mai închise creează impresia de departare, deschizând perspectiva. Astfel, amplasarea speciilor floricole se va face începând cu nuanțele și culorile mai închise în primul plan, după care veți continua cu nuanțe tot mai deschise, iar pe fundal veți dispune culorile cele mai vii.

Multitudinea de specii, de soiuri și de varietăți noi, create în ultimul timp, a făcut posibilă apariția celor mai variate culori și nuanțe pentru majoritatea florilor, astfel încât încadrarea unei specii într-o anumită culoare nu mai este de actualitate.

Totuși, în cadrul fiecărei specii există o culoare dominantă, pe baza căreia putem face o clasificare succintă a acestora și pe care este bine să o cunoaștem pentru a ne putea axa preferințele pe speciile cunoscute:

- cu flori albe: tuberoza, margaritarul, margaretele, regina nopții, floarea miresei, crinul regal, Pyretrum, Allium, Ornithogalum;

- cu flori galbene: galbenele, coada soricelului, craite, crin galben, rudbeckia, esoltia, crocus;
- cu flori rosii: macul, bujorul, gura leului, garoafa, salvia, cana indica, creasta cocosului, verbena, degetelul, motul curcanului;
- cu flori roz: anemone, Astilbe, hortensia, begonia, mixandra, impatiens, cosmos, silene, colchicum;
- cu flori albastre: nu-ma uita, albastrea, pufuleti, verbena, lobelia.

Compozitia coloristica se poate completa cu specii decorative prin frunzis (frunze rosii: Prunus pisardii, Berberis atropurpurea; frunze variegata: Euonimus, iedera etc) sau cu ierburi ornamentale, care se pot amplasa în cadrul peluzelor de gazon, dând uniformitate covorului verde.

PERIOADE DE ÎNFLORIRE

? Plante cu înflorire de primavara: paralute, panselute, nu-ma-uita, degetel, micsunele, bujor, keria, mac, primula, anemone, ghiocei, lalele, narcise, zambile, liliac, muscari etc;

? Plante cu înflorire de vara: pufuleti, gura leului, salvia, garoafa, galbenele, gazania, regina noptii, craite, cârciumarese, petunia, nalba de gradina, delphinium, coada soricelului, albastrele, crini, dalie, g ladiola, tuberoza, cana indica etc.;

? Plante cu înflorire de toamna: crizantema, crocus, hosta, anemone etc.

Putine specii au calitatea de a fi decorative pe o perioada mai mare a anului, asa cum sunt: levantica, sedum, trandafirii, petuniile, pansellele.

GRUPE DE PLANTE, DUPA TALIE

Din punct de vedere al taliei, distingem trei grupe mari de plante:

- plante de talie mica: primula, panselute, paralute, nu-ma-uita, lacrimioare, pufuleti, begonia, portulaca etc.;
- plante cu talie medie: salvia, gura leului, mixandra, petunia, garoafa etc.;
- plante cu talie mare: nalba, dalia, cârciumaresele, regina noptii, bujorul, crinii etc.

EFACTE ALE CULORILOR

- rosul, galbenul si oranjul sunt considerate culori deschise, calde si au un efect odihnitor si recreativ;
- verdele, albastrul si violetul sunt culori închise, reci si creeaza impresia de distanta si sobrietate;
- albul si negrul sunt culori neutre, care maresc prin contrast efectul celorlalte culori. Vecinatatea albului scoate în evidenta si armonizeaza tonuri care în absenta lui ar fi discordante.

Articol publicat în revista Ferma nr. 5(72)/2009

Ferma