

## Pestii ornamentali - intre estetica, pasiune si productie specializata



Descriere imagine:

Este important sa se produca un numar mare de carasi ornamentali, pentru a putea rezista pe piata

**În climatul regiunii noastre, creșterea în condiții de fermă a peștilor ornamentali reprezintă o importantă ramură a acvaculturii. Însă, având în vedere că aceștia se produceau aproape exclusiv pentru acvarii, creșterea în condiții de fermă a acestora a fost scoasă din discuție.**

Însă, în ultimii ani, abundența iazurilor ornamentale reprezintă un foarte bun motiv de a lua în serios producerea de pești ornamentali în ferme specializate, de altfel, o preocupare de interes din punct de vedere economic, ecologic, epizootic, artistic și în multe alte privințe.

Vă prezentăm principiile de bază ale producerii crapilor ornamentali Koi și a carasilor roșii de grădina, desprinse din propria noastră experiență (în producție și în cercetare), dar și din colaborările cu alți producători.

În prezent, cultura peștilor ornamentali este văzută ca o piscicultură specializată, o parte integrantă a pisciculturii peștilor de consum sau ca producție a unor amatori. La tot pasul întâlnim persoane care au o oarecare experiență cu crapii Koi sau care au crescut carasi roșii de grădina.

Cu toate acestea, este foarte greu să întâlnim producători ai acestor specii care să aibă standarde înalte, să încurajeze creșterea acestor pești îmbinând acvacultura foarte bine tehnologizată, arta și, bineînțeles, pasiunea.

**Cerinte: simț estetic, potențial tehnic și marketing**

Multi crescatori de peste pentru consum, desi sunt experimentati, nu au rezultate bune în aceasta ramura din cauza lipsei de simt pentru estetic. Pe de alta parte, multi artisti, care au o viziune clara a ceea ce înseamna un crap Koi de buna calitate, nu au îndemânarea si capacitatea tehnica pentru a fi producatori de succes ai acestor pesti.

Reusita în producerea de pesti ornamentali implica si multe cunostinte de marketing. Nu e suficient sa se satisfaca cerintele consumatorilor, este foarte important sa se impuna si un standard propriu al calitatii si al unicitatii. În continuare vom explica principalele provocari în domeniul culturii pestilor ornamentali.

### **Cresterea carasilor de gradina, o problema de cantitate**

Exista peste doua sute de varietati de carasi. Acestia se deosebesc prin însusiri morfologice si fiziologice, fiind greu de discutat despre carasi la modul general.

? **Varietati cu ?deformatii estetice?**. Multe varietati sunt foarte sensibile din cauza ?deformatiilor estetice?, obtinute prin selectie. Aceste deformatii se prezinta sub forma de ?coada dubla?, ?ochi telescopici?, ?capison? si asa mai departe. Aceste varietati nu pot trai decât în spatii închise, în acvarii, fiind prea vulnerabili la conditiile din mediul semi-natural al unei ferme. Aceste varietati se si produc aproape exclusiv în sisteme recirculate sau în conditii foarte atent controlate.

? **Varietati mai rezistente**. Pe de alta parte, exista si varietati mult mai rezistente decât crapul comun, care pot fi crescute foarte usor în helestee de pamânt (carasul cometa, varietatile de tip shubunkin etc). Astfel, daca doriti sa deveniti producatori de carasi de gradina, trebuie sa alegeti varietatile de la bun început. Productia de carasi trebuie sa fie foarte mare, profitul fiind conditionat de un numar mare de pesti (foto 1). Pretul pentru carasi nu este foarte mare, rareori este negociabil, fiind foarte multi ofertanti.

? **Valoare prin culoare**. Clasificarea carasilor de gradina pe varietati nu joaca un rol foarte important. În general, carasi de calitate trebuie sa aiba culori vii, contur regulat al corpului si înotatoarele intacte. Principala problema la majoritatea varietatilor este ca doar un anumit procentaj este colorat.

Toti carasi se nasc fara culoarea specifica, iar, pe parcursul cresterii, unii își pierd melanina (pigmentul de culoare închisa) în procesul de demelanizare, care va fi înlocuita cu pigmenti rosii, albi, oranj sau albastri. Numai pestii colorati aduc profit, fiind astfel important sa-i crestem doar pe acestia. Procentul de carasi colorati difera foarte mult (din experienta proprie acesta este de 10-50 la suta) si depinde foarte mult de selectia aplicata reproducatorilor.

? **Selectie în functie de culoare si de viabilitate** Masculii devin maturi sexual la vârsta de un an, astfel ca selectia nu va dura mult. Problema este ca pentru a obtine procent ridicat de pesti colorati se practica consangvinizarea. Astfel, inevitabil vor aparea si pesti cu deformari, cu rezistenta scazuta la boli si la stres etc.). Astfel, este important, pe de o parte, sa avem un procentaj mare de pesti intens colorati, dar, pe de alta parte, trebuie sa pastram un nivel ridicat de viabilitate între pesti.

Numarul piscicultorilor europeni care fac afaceri reusite cu carasi de gradina este redus, în principal, din

in cauza concurenței producătorilor din țările asiatice, unde climatul este favorabil producției mari de carasi ornamentali. Însa, acei carasi nu se pot compara din punct de vedere al stării de sănătate și al viabilității cu cei produși în climatul nostru, dar au avantajul că sunt extrem de ieftini.

Deși sunt supuși unor tratamente puternice cu antibiotice înainte de a fi transportați spre Europa, acestor puiști le survine moartea, de regulă, după 14 zile de la sosirea la destinație.

## **Cresterea crapilor Koi, o problema de calitate**

? **Reproducatori de calitate.** Culorile fiecărui crap Koi (cu excepția celor unicolori) sunt unice, datorită polimorfismului petelor de culoare ale puietului. Din păcate, un procent foarte mic de puiști prezintă semne de calitate bună, în jur de trei la sută (foto 2). Alta problemă o reprezintă faptul că acest procent de trei la sută se obține numai din folosirea de reproducători de calitate excepțională. Bineînțeles că acești reproducători costă foarte mult și, de obicei, nu sunt de vânzare (vânzătorul ar face un serviciu eventualei concurențe).

? **Doar 16 varietati de Koi.** O altă dificultate întâlnită în fermele de crapei Koi este aceea că necesită o investiție majoră în nucleul de reproducători, existând 16 varietăți de Koi, iar producătorii se vad nevoiți, adesea, să ofere pietei diferite varietăți. Dacă producătorul se hotărăște să își creeze singur reproducătorii, are nevoie de minim cinci ani pentru aceasta. De regulă, un producător de crapei Koi își cumpără câteva exemplare mature de o calitate cât mai bună, apoi își formează un nucleu de reproducători din primii puiști ai acestora.

? **O preocupare mai pretentioasă.** Cresterea crapilor Koi necesită cunoștințe avansate de acvacultură și investiții mult mai mari, decât în cazul carasilor de grădina. Sunt necesare helesteie pentru reproducători, bazine pentru crapei de o vară și pentru cei cu potențial de a deveni crapei de înaltă calitate, precum și o stație de incubatie. Doar prin reproducție artificială se poate efectua o selecție bună a reproducătorilor.

Bineînțeles că fiecare exemplar matur este foarte prețios și nu poate fi înlocuit cu ușurință. Din păcate, manipularea reproducătorilor este de multe ori riscantă. De aici rezultă, în fiecare an, pierderi care trebuie recuperate prin introducerea în lotul de reproducători a unor exemplare noi, produse tot în ferma proprie.

## ? **Studierea pietei**

. Înainte de a purcede la cultura crapilor Koi, trebuie aleasă piața careia ne adresăm. Pentru consumatorii de rând se pot produce Koi de calitate acceptabilă (culori clare și pete destul de frumoase), care ocupă aproximativ 20 la sută din totalul producției (foto 3). Aici intervin o serie de probleme:

- există mulți producători de astfel de pești, piața fiind destul de mică, - prețul nu este prea ridicat (ținând cont că se vinde circa 5-20 la sută din biomasa produsă);

- această clasă de crapei Koi se vinde în special la începutul primăverii când mulți fermieri ies pe piața cu pești. În acest sezon se pot face bani frumoși numai dacă există cumpărători (dealeri) buni, care cunosc bine piața.

? **Productie personalizata.** În orice caz, productia în masa de crapii Koi este un concept european, deoarece cultura adevarata a crapului Koi înseamna cautarea permanenta a imaginii ideale a ceea ce înseamna Koi. Fiecare producator de top va folosi selectia genetica pentru a produce ceva perfect, care sa-l defineasca.

Astfel, daca doriti sa produceti Koi de înalta clasa, nu conteaza cantitatea, ci calitatea (foto 4). Pretul pentru crapii de înalta calitate nu este fix, nu este decis de nimeni. Din vânzarea unui singur crap, o ferma se poate sustine economic un an întreg. Acest lucru este posibil numai daca exista cumparatori cu standarde înalte în ceea ce priveste cunostintele despre Koi.

### **Cale lunga si dificila**

Dorim sa subliniem ca toti crescatorii buni de pesti ornamentali (în special cei de crapii Koi) pe care i-am întâlnit sunt, în primul rând, ?fanatici? si fac aceasta activitate, în principal, din placerea proprie. Succesul în aceasta îndeletnicire vine de regula mai târziu, ca urmare a dedicarii totale.

În acest articol am prezentat multe aspecte negative ale culturii pestilor ornamentali, deoarece în ncepatorii, de regula, nu sunt familiarizati cu punctele de vedere negative si vor fi foarte dezamagiti când vor vedea ca succesul nu vine atât de usor pe cât si-au dorit. Pe de alta parte, daca cineva simte ca cresterea pestilor ornamentali este în inima sa, atunci trebuie sa se apuce sa o faca, fiindca la urma urmei exista o mare cerere de crescatori priceputi de carasi ornamentali si de crapii Koi.

### **AVANTAJELE CRESTERII CARASILOR ORNAMENTALI DE GRADINA:**

- nu sunt necesare suprafete mari de luciu de apa;
- pot fi produsi la densitati foarte mari;
- nu sunt sensibili la manipulari sau la transport;
- sunt foarte fertili, deoarece se reproduc de 3 ori pe an fara a fi necesara reproductia artificiala;
- lotul de reproducatori este ieftin;
- exemplarele mici se pot vinde pentru acvarii, iar cele mari, pentru iazuri de gradina;
- se vând mai usor decât crapii Koi.

*Articol publicat în revista Ferma nr. 3(70)/2009*

*Radu Muscalu, Danijel Gospic*